**公开★启用前**

**基础乐理测试卷**

**音乐（乐理）**

（考试时间：60 分钟）

**注意事项：**

1. 本试卷为Yusorai尝试制作。
2. 由于没有研究过乐理试题，同时本身也是乐理苦手者，所以本试卷**不具有严谨性**。
3. 本试卷满分105分(包含附加题)。
4. **单项选择题：本题共8小题，每小题3分，共24分。每个题目只有一个选项符合要求，  
   选对得4分，选错得0分。**

1.七和弦被广泛运用于各种歌曲中。同时，七和弦又分为大大七和弦、大小七和弦、减减七和弦、增小七和弦等。下列说法正确的是（ ）

A.大小七和弦又被称为大七和弦  
B.增小七和弦的根音到冠音为小七度

C.C减减七和弦的构成音为C E G♭ A

D.C增小七和弦的构成音为 C E G B♭

2.在作品《同桌的你》中，使用到了挂留和弦。对于挂留和弦，下列说法错误的是（ ）

A.一般指用二度音或者纯四度音代替原来的三度音而排列组合成的和弦

B.Gsus4的构成音是 G C D

C.如果滥用则可能对音乐作品的情绪产生破坏作用

D.除过《同桌的你》以外，流行音乐中很少使用挂留和弦

1. **多项选择题：本题共4小题，每小题4分，共16分。每个题目有多个选项符合要求，  
   全部选对得4分，选对但不全的得2分，有选错的得0分。**

9.调式是若干个以特定顺序连接起来的音以一个主音为中心形成的集合。一般来说，不同的调式会有不同的情绪。下列说法正确的是（ ）

A.一般来说，大调会更加明快，而小调会多一些忧伤

B.Aeolian也被称为自然大调

C.否定调式的音乐称为无调性音乐。歌曲《茉莉花》就是无调性音乐

D.Phrygian 的音程关系是：半-全-全-全-半-全-全

1. **读谱题：本题共2小题，第13题10分，第14题20分。**

(附加题，5分)HTML是一种用于创建网页的标记语言，常与CSS、JavaScript等一起被使用。下列说法正确的是（ ）

A.可以用“//”来注释

B.表格是网页中的结构，框架是由数个帧组成的

C.可以使用“<div align="middle">...</div>”来进行居中对齐

D.可以使用“<hr size="1">”来设置一条1像素粗的水平线

**累了，不想玩了（误**